



Autorska Pracownia Architektury Wiesław Redzinski
ul. Mickiewicza 9, 80-425 Gdańsk, tel./fax. 058 520 45 71, planer@planer.com.pl

Nazwa zamierzenia budowlanego:	BUDOWA MUSZLI KONCERTOWEJ	
Kategoria obiektu budowlanego:	V	
Adres zamierzenia budowlanego:	CZERSK DZIAŁKA NR 1193/2 OBRĘB GEODEZYJNY CZERSK JEDNOSTKA EWIDENCYJNA MIASTO CZERSK	
Przedmiot opracowania:	ARCHITEKTURA	
Etap opracowania:	PROJEKT BUDOWLANY	
Inwestor:	GMINA CZERSK UL.KOŚCIUSZKI 27 89-650 CZERSK	
PROJEKTANCI:		
Architektura	WIEŚŁAW REDZIMSKI upr bud. KI-II-7342-103/98 specjalność architektura	
SPRAWDZAJĄCY:		
Architektura	PIOTR ALEKSANDROWICZ upr bud. PO-0673, 38/Gd/02 specjalność architektura	
Asystent projektanta:	ELENA NIKIFOROVA	
Data:	28 12 2020	

SPIS ZAWARTOŚCI

str.

1.	STRONA TYTUŁOWA		
2.	SPIS ZAWARTOŚCI		
3.	<u>CZĘŚĆ OPISOWA:</u>		
	- opis techniczny		
	- informacja bezpieczeństwa i ochrony zdrowia na potrzeby planu bioz		
4.	<u>CZĘŚĆ RYSUNKOWA:</u>		
Rys. A-01	Podscenie	skala 1:50	
Rys. A-02	Podłoga sceny	skala 1:50	
Rys. A-03	Rzut sceny	skala 1:50	
Rys. A-04	Rzut dźwigarów	skala 1:50	
Rys. A-05	Elewacja przednia	skala 1:50	
Rys. A-06	Elewacja tylna	skala 1:50	
Rys. A-07	Elewacja boczna lewa	skala 1:50	
Rys. A-08	Elewacja boczna prawa	skala 1:50	
Rys. A-09	Przekrój A-A	skala 1:50	
Rys. A-10	Przekrój B-B	skala 1:50	
Rys. A-11	Schemat konstrukcji	skala 1:*	
Rys. A-12	Prefabrykowany blok stopnia	skala 1:10	
Rys. A-13	Dźwigary	skala 1:25 i 1:50	
Rys. A-14	Podłoga sceny schemat	skala 1:1*	
Rys. A-15	Widok boczny	skala 1:50	
Rys. A-16	Konstrukcja dachu	skala 1:5 i 1:10	
Rys. A-17	Łączenia drewnianych elementów	skala 1:10	
Rys. A-18	Łączenie dźwigara B	skala 1:10	

OPIS TECHNICZNY

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest budowa obiektu muszli koncertowej wraz z zagospodarowaniem terenu. Projektowany obiekt będzie pełnił rolę obiektu kulturalnego. Na scenie będą odbywały się koncerty, przedstawienia oraz inne imprezy okolicznościowe.

2. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa z inwestorem
- Wizja lokalna
- Aktualne przepisy i normy budowlane
- Aktualna mapa do celów projektowych w skali 1:500

3. LOKALIZACJA

Projektowany obiekt powstanie na terenie zlokalizowanym w Czersku na działce nr 1193/2 w obrębie geodezyjnym Czersk.

4. OGÓLNE ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO – PRZESTRZENNE

4.1. PRZEZNACZENIE PROJEKTOWANEGO OBIEKTU:

Obiekt przeznaczony na cele widowiskowe. Składa się z zadaszanej sceny oraz niewielkiej skarpy wokół obiektu.

Obiekt kształtem przypominający muszlę.

Scena uniesiona nad poziom terenu.

Stan istniejącego terenu oraz ocena inwestycji pod kątem robót ziemnych.

Istniejący teren jest częścią Parku Borowieckiego. Obecnie teren nieużytkowany, porośnięty trawą.

4.2. ZAŁOŻENIA PRZESTRZENNE:

- obiekt w kształcie muszli, scena wyniesiona na około metr nad powierzchnią terenu
- wysokość max. 7.5m

5. PODSTAWOWE DANE LICZBOWE OBIEKTU

Rodzaj	Wartość
Powierzchnia zabudowy	75,30 m ²
Kubatura	403.40 m ³
Długość budynku	8.27 m
Szerokość budynku	12.79 m
Wysokość budynku	7.50 m

6. OPIS BUDOWLANY

6.1. Dane ogólne

Obiekt jako obiekt wolnostojący w kształcie muszli koncertowej. Podstawa i przekrój główny półkoliste. Muszla posiada przekrój wyoblony w części skrajnej.

6.2. Warunki i sposób posadowienia

Obiekt posadowiony na żelbetowych ławach i stopach fundamentowych. Szczegóły wg dokumentacji konstrukcyjnej.

6.3. Ściany, stropy

Muszka posiada podłogę w konstrukcji drewnianej wspartej na stalowych podciągach.

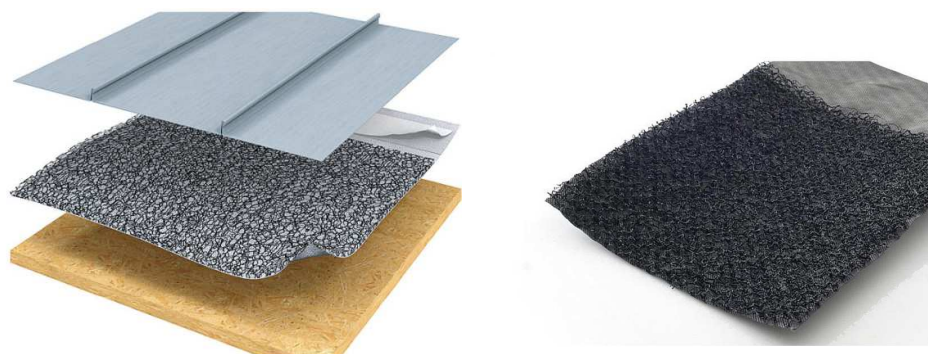
Ściany fundamentowe wykonane jako żelbetowe monolityczne wylwane na miejscu budowy. Wszystkie elementy żelbetowe widoczne wykonane z betonu architektonicznego.

6.4. Dach

- 1) Konstrukcja główna w postaci dźwigarów wykonana z elementów drewna klejonego. Drewno zabezpieczone przeciwwilgociowo. Elementy mocowane pomiędzy sobą oraz do konstrukcji żelbetowej za pomocą kotew stalowych malowanych proszkowo.
- 1) Poszycie nośne dachu wykonane ze sklejki liściastej gr. 18mm
- 2) Dla wyrobienia uskoku wzdłuż dźwigarów układane łąty drewniane 4/6cm
- 3) Pokrycie zadaszenia z blachy cynkowo-tytanowej patynowanej na kolor szary-grafit grubości 0,7mm układanej na rąbek leżący.



- 4) Pomiedzy blachą a sklejką membrana dachowa podkładowa. Mata strukturalna z oplotem i z warstwą folii paroprzepuszczalnej.



- 5) Od środka pomiędzy dźwigarami ułożone panele HPL gr. 8mm drewnopodobne.
 Panele HPL drewnopodobne z wyraźną strukturą drewna (nie gładkie).



Panele o kolorystyce zbliżonej do dźwigarów drewnianych
 Panele w postaci pasów szerokości 15cm mocowane poprzez ruszt aluminiowy, ruszt w postaci płaskownika 4/100mm mocowanego punktowo do dźwigarów drewnianych za pomocą kątowników. Panele HPL mocowane do płaskownika za pomocą nitów systemowych w kolorze zbliżonym do panela.

6.5. Podłogi i posadzki

- 1) Podłoga sceny wykonana z desek drewnianych modrzewiowych gładkich czterostronnie struganych bez ryflowania, grubości 38mm i szerokości 12cm. Deski są olejowane. Kolorystyka oleju zbliżona do koloru dźwigarów oraz paneli HPL (kolor brązowy).
- 2) Deski układane z dystansem 0,5-0,7cm
- 3) Deski mocowane do legarów wkrętami systemowymi ze stali nierdzewnej, wkręty o konstrukcji powodującej docisk deski do legara, wkręty z łbem z

- gniazdem T-Star plus
- 4) Legary drewniane modrzewiowe 7x14cm czterostronnie strugane.
Malowanie jak deski.
 - 5) Legary wsparte środkową częścią na słupach żelbetowych a skrajną na półce betonowej od strony widowni oraz częściowo na kotwach stalowych mocowanych czołowo do ściany fundamentowej
 - 6) Kotwy stalowe ocynkowane ogniowo
 - 7) Po obwodzie w płaszczyźnie legarów umieszczone elementy drewniane dla oparcia końcówek desek sceny
 - 8) Przed sceną wykonane stopnie żelbetowe.
Stopnie prefabrykowane wykonane z betonu architektonicznego w kolorze szarym.



6.6. Izolacje termiczne i akustyczne
Nie dotyczy

6.7. Izolacje przeciwwilgociowe, przeciwwodne i paroizolacje
Elementy żelbetowe osłonięte gruntem zabezpieczone roztworem bitumicznym.
Drewniane elementy wsparte na elementach żelbetowych poprzez izolacje z papy termozgrzewalnej gr. 5mm.

6.8. Wykończenia zewnętrzne
Kolorystyka wg rysunków budowlanych elewacji oraz nadzoru autorskiego.

6.9. Wykończenia
Wszystkie obróbki blacharskie dachowe z blachy jak pokrycie dachu.
Wszystkie stalowe elementy konstrukcyjne indywidualne malowane proszkowo. Śruby ocynkowane ogniowo.
Elementy konstrukcyjne stalowe systemowe (kątowniki mocujące legary drewniane) ocynkowane ogniowo.

6.10. Stolarka okienna i drzwiowa
Nie dotyczy

6.11. Kolorystyka
Wg projektu budowlanego oraz nadzoru autorskiego

7. INSTALACJE WEWNĘTRZNE I ZEWNĘTRZNE

1. Instalacje wodociągowa
nie dotyczy
1. Instalacje kanalizacji sanitarnej
nie dotyczy
2. Instalacja kanalizacji deszczowej
Wody opadowe z dachu i terenów utwardzonych spływać będą do wód powierzchniowych na terenie działki
3. Instalacja grzewcza
nie dotyczy
4. Instalacja ciepłej wody użytkowej
nie dotyczy
5. Instalacja gazowa
nie dotyczy
6. Wentylacja i klimatyzacja
nie dotyczy
7. Instalacje elektroenergetyczne
Zasilanie budynku poprzez przyłącze energii elektrycznej z projektowanego złącza kablowo-pomiarowego.
8. Projekty instalacji wg odrębnych opracowań

8. WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO

Obiekt widowiskowy nie podłączony do miejskich sieci energii elektrycznej.

Wody opadowe spływają do wód powierzchniowych na terenie działki.

W budynku będą wytwarzane śmieci komunalnopodobne oraz odpady poprodukcyjne. Wszystkie śmieci i odpady gromadzone na zewnątrz obiektu w zamykanych pojemnikach oraz wywożone przez wyspecjalizowane jednostki zewnętrzne.

W związku z wyposażeniem i podłączeniem obiektu w stosowne w/w instalacje oraz brak produkcji o szczególnym oddziaływaniu na środowisko nie przewiduje się negatywnego oddziaływania na środowisko zewnętrzne projektowanego budynku.

Projektant architektury:	mgr inż. arch. WIESŁAW REDZIMSKI upr bud. KI-II-7342-103/98 specjalność architektura	
Sprawdzający architekturę:	mgr inż. arch PIOTR ALEKSANDROWICZ upr.bud. 38/Gd/02 specjalność architektura	

INFORMACJA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA NA POTRZEBY PLANU BIOZ

zgodnie z:

- art. 20 ust. 1, pkt. 1b ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2000 r. Nr 106, poz. 1126, z późn. zm.)
- § 1, § 2, rozporządzenia ministra infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (dz. u. nr 120, poz. 1126)

STRONA TYTUŁOWA

Nazwa obiektu budowlanego:	BUDOWA MUSZLI KONCERTOWEJ
Adres obiektu budowlanego:	CZERSK DZIAŁKA NR 1193/2 OBRĘB GEODEZYJNY CZERSK JEDNOSTKA EWIDENCYJNA MIASTO CZERSK
Inwestor:	GMINA CZERSK UL.KOŚCIUSZKI 27 89-650 CZERSK
Projektant:	mgr inż. arch. Wiesław Redzimski upr. bud. KI-II-7342-103/98 POIA-PO-0413

C Z Ę Ś Ć O P I S O W A

1.	Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych obiektów;	budowa muszli koncertowej
2.	Wykaz istniejących obiektów budowlanych;	Brak
3.	Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi;	Brak
4.	Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych, określające skalę i rodzaje zagrożeń oraz miejsce i czas ich wystąpienia;	<ul style="list-style-type: none"> - niebezpieczeństwo upadku z dachu przy pracach budowlanych (wysokość max. 7.40m) - niebezpieczeństwo urazu przy robotach budowlanych
5.	Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych;	Instruktaż bezpośredni wykonany przez kierownika budowy każdorazowo przed rozpoczęciem nowego rodzaju robót
6.	Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub w ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń.	<ul style="list-style-type: none"> - wydzielenie i oznakowanie placu budowy - wydzielenie na placu budowy dróg dojazdowych i dojeżdżalnic - przygotowanie zaplecza budowy

Projektant architektury:	mgr inż. arch. WIESŁAW REDZIMSKI upr bud. KI-II-7342-103/98 specjalność architektura	
--------------------------	--	--